



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
PRO-REITÓRIA DE GRADUAÇÃO - COPERSE
PROCESSO SELETIVO 2020 ESPECÍFICO
PARA INGRESSO DE ESTUDANTES QUILOMBOLAS**

1. Escreva o seu número de inscrição no campo abaixo, na grade-prévia (última folha deste caderno) e na folha-definitiva (em anexo).
2. Verifique se este caderno contém 15 questões. Caso não contenha, comunique imediatamente ao fiscal.
3. Para cada questão, existe apenas **UMA** resposta.
4. Marque as respostas na grade da última folha.
5. Ao final, transcreva a redação e as respostas das questões objetivas para a folha-definitiva.
6. Ao concluir a prova, entregue o caderno ao fiscal, que lhe devolverá a grade-prévia.
7. Somente é permitida a saída do candidato após transcorrida **UMA** hora do início da prova. O caderno só poderá ser retirado da sala após transcorridas **DUAS** horas do início da prova.
8. Você dispõe de **QUATRO** horas para realizar a prova.

Número de inscrição

--	--	--

LÍNGUA PORTUGUESA

AS QUESTÕES 1 A 15 REFEREM-SE AO TEXTO A SEGUIR

O seguinte texto – um artigo publicado originalmente no jornal *A Tarde* no dia 25 de julho de 2012 – é um marco na luta das mulheres negras pelos seus direitos, pois resgata historicamente seus desafios e suas conquistas. O texto, atemporal pela importância que assume também na atualidade, está disponível no site da Fundação Palmares.

“O matriarcado das mulheres negras”

Por Nairobi Aguiar

01	Criado em 25 de julho de 1992 na República Dominicana, o Dia Internacional da Mulher
02	Afro-Latino-Americana e Caribenha celebra internacionalmente a luta e a resistência da mulher
03	negra em toda a América do Sul e Caribe.
04	Na esteira dos passos da liderança matriarcal da diáspora africana, vamos saudar toda a
05	luta e resistência de Dona Meire, do Quilombo Rio dos Macacos; o Axé e a ancestralidade da
06	Yalorixá Juvani Nery Viana, da Comunidade quilombola do Caonge; o combate ininterrupto de
07	Claudeci contra as violências de gênero e territorial na Comunidade de Batateira; a organização
08	comunitária protagonizada por Lucimar, Josélia e Dona Lourdes, a força da Comunidade da
09	Graciosa.
10	Em todos os tempos, espaços e gerações, nós, mulheres negras, socializamos saberes
11	na luta contra o racismo, o sexismo e a intolerância religiosa. O empenho na luta vai desde o
12	momento em que colocamos água no feijão até quando vamos às ruas contra o extermínio da
13	juventude negra. Lutamos por nós, pelos outros e pelas outras. Não vacilamos na reivindicação
14	por políticas públicas focadas em raça, gênero e terra. Afinal, na contramão do nosso
15	protagonismo, as assimetrias raciais direcionadas às mulheres negras persistem. A imagem
16	serviçal vendida pela mídia só reforça os estereótipos colonialistas. A feminização da pobreza é
17	outro exemplo disso.
18	E por falar em violências do conhecimento de todas e de todos, existem modalidades que
19	o olhar de intelectuais negras como a pesquisadora do NEIM [Núcleo de Estudos
20	Interdisciplinares sobre a Mulher] Carla Akotirene revela. Segundo ela, “o encarceramento de
21	mulheres negras tornou-se a principal estratégia de regulação social do Estado brasileiro na
22	medida em que o problema de saúde das mulheres negras com miomas, HIV/AIDS, solidão,
23	saúde mental em decorrência do crack, esterilização compulsória passa a ser manuseado na
24	órbita do racismo institucional, notadamente nas prisões, muitas vezes longe dos monitoramentos
25	feministas no que diz respeito à violência contra a mulher”. Ainda de acordo com Akotirene, o
26	sexismo e a lesbofobia são expedientes cotidianos de pena às mulheres encarceradas, o que faz
27	do discurso de ressocialização mero engodo do Estado e dos movimentos políticos míopes à
28	situação prisional dessas mulheres negras.
29	Dos avanços, a Lei Maria da Penha é um instrumento jurídico que tem permitido a
30	denúncia das violências de gênero no interior das relações afetivas e maritais, nos lares chefiados
31	por mulheres, o que amplia o empoderamento das mulheres negras; a Secretaria Especial de
32	Políticas para as Mulheres; as políticas de ação afirmativas, como a cotização de vagas para
33	mulheres nos partidos políticos, com vistas à paridade de gênero nos Poderes da União, Estados
34	e Municípios, e o ingresso de mulheres nas universidades pelo sistema de cotas raciais ampliam
35	intervenção política nos espaços deliberativos e a formação superior das mulheres negras.
36	Destaque-se a medida que confere à mulher a propriedade da casa financiada pelo programa
37	Minha Casa Minha Vida para o caso de divórcio ou dissolução da união estável.
38	Que nesse 25 de julho a nossa luta integral de 365 dias e noites sirva como memória dos
39	projetos de vida e político traçados pelas nossas antepassadas escravizadas. Apesar das dores,

LÍNGUA PORTUGUESA

40	das mortes, do racismo performático e institucional, as mulheres constituem o laço político mais
41	exitoso do planeta. Até quando estamos de resguardo do corpo e espírito, outras yabás
42	trabalham.
43	Somos muitas yalodês: Luiza Bairos, Matilde Ribeiro, Benedita da Silva, Luisinda Valois,
44	Mãe Stela de Oxossi, Olívia Santana, Juliana Dias, Luciane Reis, Alane Reis, Ângela Guimarães,
45	Maíra Azevedo, Michelle Obama, Vilma Reis, assumindo espaços intelectuais e de poderes,
46	cargos estratégicos, inclusive no enfrentamento nas Casas Grandes. Como aprendemos com as
47	feministas negras: “nossos passos vêm de longe”. Mais liberdade para nós. Êa, Mulheres Negras!
	A autora do texto é, atualmente, Coordenadora do Centro de Referência de Combate ao Racismo e a Intolerância Religiosa Nelson Mandela - Secretaria de Promoção da Igualdade Racial do Governo do Estado da Bahia - SEPROMI-BA.
	AGUIAR, Nairobi. <i>O matriarcado das mulheres negras</i> . Disponível em: www.palmares.gov.br/?page_id=21954 . Acesso em: 25 out. 2019

01. Identifique a opção que melhor resume o tema do texto.

- A) Luta das mulheres negras por igualdade de direitos.
- B) Igualdade de classes sociais.
- C) Superioridade dos povos africanos em relação a outros povos.
- D) Lutas pelos direitos civis de homens e mulheres negros.
- E) Femicídio das mulheres negras.

02. Considere as seguintes possibilidades de reescrita do primeiro período do texto (linhas 01-03) e assinale a única alternativa que **NÃO** apresenta proximidade de sentido com o original.

- A) A luta e a resistência da mulher negra em toda a América do Sul e Caribe são celebradas internacionalmente no Dia Internacional da Mulher Afro-Latino-Americana e Caribenha, criado em 25 de julho de 1992 na República Dominicana.
- B) O Dia Internacional da Mulher Afro-Latino-Americana e Caribenha, criado na República Dominicana em 25 de julho de 1992, celebra internacionalmente a luta e a resistência da mulher negra em toda a América do Sul e Caribe.
- C) O Dia Internacional da Mulher Afro-Latino-Americana e Caribenha, criado internacionalmente em 25 de julho de 1992, celebra, somente na República Dominicana, a luta e a resistência da mulher negra de toda a América do Sul e Caribe.
- D) Internacionalmente, a luta e a resistência da mulher negra em toda a América do Sul e Caribe são celebradas no Dia Internacional da Mulher Afro-Latino-Americana e Caribenha, criado em 25 de julho de 1992 na República Dominicana.
- E) A luta e a resistência da mulher negra em toda a América do Sul e Caribe celebram-se internacionalmente no Dia Internacional da Mulher Afro-Latino-Americana e Caribenha, criado em 25 de julho de 1992 na República Dominicana.

LÍNGUA PORTUGUESA

03. Na primeira coluna, há palavras retiradas do texto; na segunda coluna, por sua vez, há os significados de cada palavra. Relacione as colunas, associando a palavra a seu respectivo significado.

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Ancestralidade (linha 05) | () Grande diferença; discrepância |
| 2. Protagonismo (linha 15) | () Relativo a casamento; conjugal, matrimonial |
| 3. Assimetria (linha 15) | () Igualdade; semelhança, parecença, similaridade |
| 4. Marital (linha 30) | () Legado de antepassados; atavismo, hereditariedade |
| 5. Paridade (linha 33) | () Qualidade da pessoa que se destaca em qualquer situação, acontecimento, exercendo o papel mais importante dentre os demais |

Aponte a opção que apresenta a sequência correta na relação entre cada palavra e seu respectivo significado.

- A) 5 – 4 – 3 – 1 – 2
- B) 3 – 1 – 5 – 2 – 3
- C) 3 – 4 – 5 – 1 – 2
- D) 5 – 2 – 3 – 4 – 1
- E) 3 – 2 – 5 – 1 – 4

04. Marque a opção que contém um ditado popular que guarda semelhanças de sentido com a expressão idiomática “colocar água no feijão” (linha 12) em seu sentido consagrado na língua portuguesa.

- A) “Onde come um, comem dois”.
- B) “Quem nunca comeu melado quando come se lambuza”.
- C) “Farinha pouca, meu pirão primeiro”.
- D) “Pimenta no olho do outro é refresco”.
- E) “Cada um puxa a brasa para a sua sardinha”.

05. Observe as assertivas sobre o texto.

I – A expressão “diáspora africana” (linha 4) refere-se à dispersão e ao deslocamento do povo negro para países além do continente africano em consequência do fenômeno sociocultural e histórico do tráfico transatlântico de pessoas escravizadas.

II – A palavra “feminização” (linha 16) diz respeito ao aumento da importância do sexo feminino na composição de uma ocupação, classe ou área de atuação; “feminização da pobreza” significa, portanto, o crescimento da presença feminina nas classes mais baixas da população, ganhando salários geralmente inferiores aos dos homens.

LÍNGUA PORTUGUESA

III - A palavra “compulsória” (linha 23) é sinônimo de “obrigatória”; há, aqui, uma crítica da autora do texto à prática da esterilização de mulheres negras para o controle da natalidade desse grupo populacional – uma das decorrências do racismo nas prisões femininas.

IV - A palavra “lesbofobia” (linha 26) pode ser definida como “fobia às mulheres homossexuais, lésbicas” e traz em sua composição o radical *fobia* (“medo, aversão”), também presente nas palavras “homofobia” e “xenofobia”.

Indique a opção adequada.

- A) Somente I e II estão corretas.
- B) Somente I, II e III estão corretas.
- C) Somente I, III e IV estão corretas.
- D) Somente I, II e IV estão corretas.
- E) Todas estão corretas.

06. Assinale a opção que menciona um dos problemas não apresentados no texto quanto aos desafios enfrentados pelas mulheres negras na atualidade.

- A) Violências de gênero; racismo.
- B) Disputa territorial; criminalização do aborto.
- C) Intolerância religiosa; sexismo.
- D) Machismo; extermínio da juventude negra.
- E) Lesbofobia; feminização da pobreza.

07. Identifique a opção correta quanto ao uso da primeira pessoa do plural em passagens como a que segue: “Não vacilamos na reivindicação por políticas públicas focadas em raça, gênero e terra. Afinal, na contramão do nosso protagonismo, as assimetrias raciais direcionadas às mulheres negras persistem” (linhas 13-15).

- A) A autora dá voz a outros historiadores como ela que reivindicam os direitos de mulheres afrodescendentes.
- B) A voz da autora soma-se à voz de homens e mulheres que combatem o racismo.
- C) A autora vincula sua voz à das demais mulheres negras.
- D) A voz das instituições que lutam pelos direitos das mulheres é somada à voz da autora.
- E) A primeira pessoa do plural é usada para representar a voz do povo brasileiro, indistintamente, que reconhece o racismo como um crime que deve ser punido.

LÍNGUA PORTUGUESA

08. Aponte a opção que **NÃO** revela um argumento mencionado no texto em relação às conquistas das mulheres negras.

- A) A criação do Dia Internacional da Mulher Afro-Latino-Americana e Caribenha (linhas 01-03).
- B) A citação direta da pesquisadora do NEIM Carla Akotirene (linhas 20-25).
- C) A Lei Maria da Penha (linhas 29)
- D) As políticas de ação afirmativas (linha 32)
- E) Movimentos políticos (linhas 27)

09. Nas frases “Lutamos por nós, pelos outros e pelas outras.” (linha 13) e “E por falar em violências do conhecimento de todas e de todos (...)” (linhas 18), a repetição dos pronomes “outro” e “todo” no feminino plural enfatiza o quê? Indique a opção que apresenta a resposta adequada.

- A) Extinguiu-se da gramática da língua portuguesa a regra segundo a qual o masculino plural abarca a concordância de gêneros diferentes, por isso a repetição dos termos se faz necessária.
- B) A autora faz questão de usar os pronomes no masculino e no feminino para denotar uma linguagem inclusiva, representando linguisticamente uma questão ideológica – o direito à igualdade de gênero –, dando visibilidade ao feminino na linguagem.
- C) A categorial gramatical de gênero não tem nenhuma relação com o sexo biológico ou gênero cultural/identitário, por isso não faria diferença no sentido contextual usar apenas o pronome masculino “outros”.
- D) A autora defende categoricamente uma escrita feminista, por meio do uso exclusivo de vocábulos no feminino, o que contrapõe o discurso de uma sociedade machista e patriarcal, em que o homem é sempre a medida, a norma ou o padrão.
- E) Nos dias de hoje, há uma obrigatoriedade de se eliminar o uso do masculino genérico ou neutro no caso de textos de cunho jornalístico, sendo necessário o uso das formas relativas ao masculino e ao feminino.

10. Marque a opção em que a reescrita do período a seguir mantém proximidade de sentido com o original – “Apesar das dores, das mortes, do racismo performático e institucional, as mulheres constituem o laço político mais exitoso do planeta” (linhas 39-42).

- A) Devido às dores, as mortes, ao racismo performático e institucional, as mulheres constituem o laço político mais bem-sucedido do planeta.
- B) As mulheres constituem o laço político mais exitoso do país com base nas dores, nas mortes e no racismo performático e institucional.
- C) As mulheres constituem o laço político com mais êxito no planeta a partir das dores, das mortes, do racismo performático.
- D) Mesmo com as dores, as mortes, o racismo performático e institucional, as mulheres constituem o laço político mais bem-sucedido do planeta.
- E) As mulheres constituem o laço político mais feliz do planeta por causa das dores, das mortes e do racismo performático e institucional.

LÍNGUA PORTUGUESA

11. Identifique a opção em que somente um dos vocábulos **NÃO** possui prefixo(s) e/ou sufixo(s).

- A) Ininterrupto (linha 06); negras (título).
- B) Organização (linha 07); religiosa (linha 11).
- C) Intolerância (linha 11); colonialistas (linha 16).
- D) Internacionalmente (linha 02); assimetrias (linha 15)
- E) Pesquisadora (linha 19); ressocialização (linha 27).

12. Assinale a opção que contém o número total de vocábulos que necessariamente alteram a flexão nominal e/ou verbal, ao ser substituída a palavra “imagem” por “imagens” na frase que segue – “A imagem serviçal vendida pela mídia só reforça os estereótipos colonialistas” (linhas 15-16). O número assinalado deve incluir a palavra substituída.

- A) Duas
- B) Três
- C) Quatro
- D) Cinco
- E) Seis

13. As locuções verbais abaixo poderiam substituir “tem permitido” (linha 29) no contexto. Identifique a opção com a forma que, de acordo com o português padrão, necessita de um complemento introduzido por crase.

- A) Tem possibilitado.
- B) Tem admitido.
- C) Tem acarretado.
- D) Tem levado.
- E) Tem autorizado.

14. Aponte a opção na qual o vocábulo “**que**” em destaque é usado de modo diferente do usado nas demais alternativas.

- A) “O empenho na luta vai desde o momento em **que** colocamos água no feijão até quando vamos às ruas contra o extermínio da juventude negra.” (linhas 11-13)
- B) “E por falar em violências do conhecimento de todas e de todos, existem modalidades **que** o olhar de intelectuais negras como a pesquisadora do NEIM Carla Akotirene revela.” (linhas 18-20)
- C) “Dos avanços, a Lei Maria da Penha é um instrumento jurídico **que** tem permitido a denúncia das violências de gênero no interior das relações afetivas e maritais, nos lares chefiados por mulheres, o que amplia o empoderamento das mulheres negras (...).” (linhas 29-31)
- D) “Destaque-se a medida **que** confere à mulher a propriedade da casa financiada pelo programa Minha Casa Minha Vida para o caso de divórcio ou dissolução da união estável.” (linhas 36-37)
- E) “**Que** nesse 25 de julho a nossa luta integral de 365 dias e noites sirva como memória dos projetos de vida e político traçados pelas nossas antepassadas escravizadas.” (linhas 38-39)

LÍNGUA PORTUGUESA

15. Observe as assertivas que seguem.

I – O vocábulo “só”, na frase “A imagem serviçal vendida pela mídia só reforça os estereótipos colonialistas” (linhas 15-17), está empregado na mesma classe gramatical em que é empregado no período a seguir – “A autora não está só nesta luta a favor dos direitos das mulheres negras”.

II – Na frase “A feminização da pobreza é outro exemplo disso” (linhas 16-17), “disso” refere-se à informação veiculada na frase anterior.

III – No período “Como aprendemos com as feministas negras: ‘nossos passos vêm de longe’” (linhas 46-47), a oração sublinhada expressa ideia de causa em relação à oração seguinte.

Marque a opção adequada.

- A) Somente I está correta.
- B) Somente II está correta.
- C) Somente III está correta.
- D) Somente I e II estão corretas.
- E) Somente II e III estão corretas.

LÍNGUA PORTUGUESA
Redação

- Leia o texto (excerto), que estimula a abordagem do tema, e o comando (**O que se pede**) com extrema atenção.
- Escreva com letra legível. Evite rasuras, espaços exagerados, letras muito grandes ou muito pequenas.
- Lembre-se: passagens ou partes dos textos só poderão ser copiadas se forem articuladas à posição que você pretende defender.
- Qualquer das situações abaixo anula a redação:
 - possibilidade de identificação do candidato;
 - menos de 20 ou mais de 30 linhas. O título não conta como linha;
 - inadequação à tipologia definida na questão;
 - fuga ao tema definido na questão.

Os trechos abaixo foram retirados do texto “Festa das sementes e mudas quilombolas: produtos que curam, alimentam, respeitam o meio ambiente e geram renda”, de Lizely Borges, publicado em 24 de julho de 2019.

Não apenas as mesas de exposição e comercialização dos produtos trazidos por comunidades quilombolas do Paraná e de São Paulo para a Festa Estadual de Sementes e Mudas Quilombolas, realizada em Castro (PR) no último domingo (21), evidenciavam o manejo sustentável da terra e o conhecimento tradicional sobre plantas e alimentos. Cada espaço da Feira era um momento de troca e reafirmação da riqueza de saberes dos trabalhadores rurais quilombolas do estado.

“Você sabia que este feijão ajuda [no tratamento da] na diabetes?”, pergunta Divanil dos Santos Soares. Quilombola da Comunidade Invernada Paiol de Telha, localizada no município de Reserva do Iguaçu (PR), a trabalhadora rural “desde sempre” aprendeu sobre o uso medicinal das plantas com o pai. “A gente se criou trabalhando na roça, e esses conhecimentos vêm dos antigos. Meu pai dizia: isso [determinada planta] é bom pra tal coisa, isso pra outra”, relata. Dona Divanil conta que os saberes herdados do pai serviram para tratar o “amarelão” da filha, a própria sinusite que, às vezes, a acomete, a gripe da família, entre outras coisas. “Já derrubei pedra do rim e fiquei forte depois de um câncer no útero, com o uso dos remédios da terra”, resgata.

A “guardiã das sementes”, Vani Rodrigues dos Santos, a Dona Vani, também aprendeu com o pai o valor das sementes tradicionais e do cuidado da terra como condição para uma vida saudável. A senhora de 74 anos, referência de saberes agroecológicos da Comunidade Quilombola Serra do Apon, localizada próxima de Castro, seleciona as melhores sementes e as guarda para os próximos anos, usa do que a natureza gera – como gravetos, folhas – para adubo das plantas e mantém suas plantações longe de agrotóxicos e outros insumos químicos.

Disponível em: <https://terradedireitos.org.br/noticias/noticias/festa-das-sementes-e-mudas-quilombolas-produtos-que-curam-alimentam-respeitam-o-meio-ambiente-e-geram-renda/23119>. Acesso em: 26 out. 2019

O que se pede:

Tomando como referência informações, conhecimentos construídos e experiências pessoais – e tendo como estímulo os fragmentos acima –, **escreva um texto dissertativo sobre o tema: “A importância da transmissão dos costumes e saberes tradicionais quilombolas para as novas gerações.”**

É importante que seu texto tenha argumentos consistentes que embasem seu ponto de vista sobre o tema proposto. Não copie passagens do texto motivador.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____

26 _____

27 _____

28 _____

29 _____

30 _____



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
PRO-REITÓRIA DE GRADUAÇÃO - COPERSE
PROCESSO SELETIVO 2020 ESPECÍFICO
PARA INGRESSOS DE ESTUDANTES QUILOMBOLAS

Grade Prévia

Questão	Respostas				
1	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
2	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
3	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
4	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
5	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
6	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
7	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
8	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
9	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
10	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
11	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
12	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
13	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
14	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
15	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E

OBS: Marque suas respostas na grade de respostas utilizando caneta azul ou preta conforme o exemplo abaixo, marcando apenas uma alternativa para cada questão:

Ex:

<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/> D	<input type="radio"/> E